



**SAKUstars-
regler för kulturtävlingen**

2025–2026



1. ALLMÄNT	4
1.1. TÄVLINGENS TIDPUNKT OCH SYFTE.....	4
1.2. TÄVLINGENS REGLER OCH TEMA	4
1.3. RÄTT ATT DELTA.....	4
1.4. TÄVLINGSINBJUDAN, ANMÄLAN JA DELTAGARAVGIFT	4
1.5. TÄVLINGSANSVARIGA	5
1.6. FÖRSÄKRINGAR.....	5
1.7. UPPHOVSRÄTTER	5
1.8. UTVÄRDERING, RESULTAT.....	5
1.9. UTVECKLINGSIDÉER GÄLLANDE TÄVLINGEN.....	6
2. FÖRHANDSSERIER	6
2.1. BILDKONST	6
<i>Teckningskonst</i>	6
<i>Grafik</i>	6
<i>Affischer</i>	7
<i>Bildhuggeri</i>	7
<i>Målningar</i>	7
<i>Serier</i>	7
<i>Konsthantverk</i>	7
<i>Datorgrafik</i>	7
<i>Fotografier</i>	7
<i>Videor</i>	7
<i>Animationer</i>	7
2.2. SKRIFTER	7
<i>Uppsats</i>	7
<i>Dikt</i>	8
2.3. MASKINMUSIK	8
3. LIVESERIER	8
3.1. BILDKONST	8
<i>Konst på två timmar</i>	8
<i>Fotokonst på en dag</i>	8
<i>Efter modell</i>	9
<i>Videoberättelse</i>	
3.2. MUSIK	9
3.2.1 INSTRUMENTALSERIER	9
<i>Soloinstrument</i>	
<i>Instrumentalgrupper och band</i>	10



3.2.2 SÅNGSERIER	10
<i>Bandsolisttävling</i>	
<i>Karaoke</i>	10
<i>Sångare-låtskrivare</i>	
<i>Sånggrupper</i>	
<i>Rapmusik</i>	11
<i>Solosång</i>	11
3.3. SCENKONST	11
<i>Skådespel</i>	<i>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</i>
<i>Deklamation</i>	12
<i>Talent</i>	12
3.4. DANS	12
<i>Gruppdanser</i>	12
<i>Solodans</i>	12
3.5. SKRIFT	
<i>Dikt på en timme</i>	
4. DEMONSTRATIONSGRENAR	13



I. ALLMÄNT

I.1. TÄVLINGENS TIDPUNKT OCH SYFTE

SAKUstars-tävlingen arrangeras årligen i april. SAKUstars syfte är att uppmuntra de som studerar för ett yrke i deras kulturintresse och ge studeranden möjlighet att framföra sådant kunnande, som inte nödvändigtvis kommer fram i läroanstaltens vardag. I SAKUstars är det inte viktigt att ha framgång utan att man deltar.

Arrangemang av och deltagande i SAKUstars-tävlingarna möjliggör att studerande mångsidigt kan tillgodoräkna sig icke-formell kunskap och medverka. Dessutom stärker det känslan av gemenskap mellan studerande och personal.

I.2. TÄVLINGENS REGLER OCH TEMA

Tävlingens regler publiceras på webbplatsen i augusti, senast då terminen börjar. Den som arrangerar SAKUstars-tävlingen väljer temat som byts årligen och det offentliggörs vid avslutningen av föregående SAKUstars-tävling.

I.3. RÄTT ATT DELTA

Alla studerande inom yrkesutbildningen och den grundläggande för vuxna i SAKU rf:s medlemsorganisationer som i anmälningsskedet är inskrivna vid läroanstalter anslutna till SAKU rf och som läroanstalten anmäler till tävlingen, kan delta i tävlingen.

Endast studeranden får delta i tävlingsserierna. Lärare får inte heller uppträda i grupperna. Lärare kan ändå verka som föreställningens ackompanjator, manuskriptförfattare, koreograf eller regissör. Den tävlande eller gruppen kan delta i en serie med bara ett arbete/framförande. Den tävlande kan delta i serien antingen individuellt eller som medlem i en grupp. I gruppgränarna ska alla gruppmedlemmarna vara studerande från samma utbildningsarrangör.

Personalen vid yrkesutbildning har en egen serie i SAKUstars-tävlingarna.

I.4. TÄVLINGSINBJUDAN, ANMÄLAN JA DELTAGARAVGIFT

Förhandsinbjudan sänds till medlemsammanslutningarna i oktober, den slutliga tävlingsinbjudan och anmälningsinstruktioner under januari månad.

Kulturkontaktpersonen i medlemsammanslutningen ansvarar för anmälan av laget (tävlanden, tävlingsansvariga och eventuella medhjälpare) i sin medlemsammanslutning. Anmälan sker elektroniskt enligt instruktioner från arrangören. De som tävlar (individer och grupper i gruppserierna) eller tävlingsbidrag som inte anmälts enligt instruktioner, deltar inte i tävlingen. Anmälningstider och deltagaravgifter framgår av tävlingsinbjudan.



1.5. TÄVLINGENS LEDARE OCH TÄVLINGSANSVARIGA

I samband med anmälan utser medlemsorganisationerna lagledare och nödvändigt antal vuxna tävlingsansvariga som ansvarar för de tävlande som finns med i anmälningsystemet, både under tävlingsresan och på tävlingsplatsen.

1.6. FÖRSÄKRINGAR

Deltagare i SAKU ry:s tävlingsevenemang är försäkrade mot olyckor som inträffar under evenemangen. Mer information om försäkringen finns på SAKU ry:s webbplats på <https://sakury.net/vakuutus/> och från SAKU ry:s kansli.

1.7. UPPHOVSRÄTTER OCH ARTIFICIELL INTELLIGENS (AI)

De som gjort tävlingsbidragen behåller upphovsrätten. SAKU rf och tävlingsarrangören har rätten att publicera tävlingsbidrag och bilder på dessa i SAKU rf:s evenemang och publikationer.

Det är förbjudet att använda AI-appar och utnyttja AI i alla grenar i SAKUstars-tävlingarna, om det inte är tillåtet att använda AI-appar i en enstaka gren.

1.8. UTVÄRDERING, RESULTAT

Bedömningskriterierna för tävlingsbidragen och framförandena offentliggörs på tävlingens webbplats under oktober månad. Varje serie har en jury bestående av tre personer som rekryteras av arrangören, vilken helst består av en sakkunnig i, en studerande och en person som hör till arrangörsorganisationen. Domarna förutsätts ha förmåga att ge konstruktiv respons, vilket sporrar studerandena att fortsätta sina intressen.

I resultaten antecknas de tre bästa och eventuella hedersomnämningen som domarna ger samt antalet som deltagit i serien. Resultaten offentliggörs under samma dygn på SAKUstars webbsidor.

Under tävlingsdagarna arrangeras en prisutdelning. De tre bästa i serierna tilldelas SAKU-medalj och diplom. Diplomen delas inte ut vid prisutdelningen, utan de postas efter tävlingarna till läroanstalterna. Alla tre priser ska delas ut. Förhandsseriernas prisutdelning utförs vid invigningen.

Klagomål gällande seriernas resultat bör riktas till kulturverksamhetens utvecklingsgrupp för studerande inom SAKU rf. Andan i SAKUstars-tävlingen är att man är tillfreds med domarnas beslut. Reklamationer, som man vill påverka resultatet med, ska framföras till tävlingsbyrå senast en timme efter att resultaten offentliggjorts.



1.9. UTVECKLINGSIDÉER GÄLLANDE TÄVLINGEN

Utvecklingsidéer gällande SAKUstars-tävlingen kan sändas året runt till SAKU rfs kontor, till e-postadressen sakury@sakury.net .

2. SERIER FÖR FÖRHANDSUPPGIFTER

I serierna för förhandsuppgifter kan man delta antingen med ett individuellt arbete eller grupparbete baserat på ett tema som arrangören publicerar. Tävländen eller gruppen kan delta i serien med endast ett arbete som är utfört efter föregående SAKUstars-tävling. Den som tävlar kan delta i serien antingen individuellt eller som medlem i en grupp. Det är förbjudet att använda AI i alla grenar.

På de insända tävlingsbidragen ska bidragets namn, serien, den som utfört bidraget, läroanstalten och returadressen skrivas i enlighet med arrangörens anvisningar. Om den som tävlar vill bifoga anvisningar på hur bidraget ska hängas upp eller hur det ska ställas ut, kan det sändas med bidraget. Sänd då gärna med en bild. Av tävlingsinbjudan och på webbplatsen www.sakustars.fi framgår när tävlingsbidragen senast bör sändas till arrangören. Läroanstalten som sänder in bidragen ansvarar alltid för att skicka och transportera bidragen till tävlingen.

Resultaten publiceras före de egentliga tävlingarna. Priserna i förhandsserierna delas ut i SAKUstars-tävlingarna. Om den som prisbelönas inte är på plats och kan motta sitt pris, sänds priset till läroanstalten efter tävlingarna.

En deltagares bild- och ljudmaterial som är med i tävlingen ska vara tillgängligt fram till tävlingens slut. Om man vill lämna in en protest på bidrag som prisbelönas i förhandsserierna, ska det lämnas in till tävlingsarrangören inom två veckor efter att resultaten publicerats. Protesten behandlas av en jury som består av tävlingarnas grenansvariga, TUKIstars grenansvariga och tävlingschefen.

2.1. BILDKONST

Tävlingsbidraget sänds per post till arrangören enligt instruktioner på SAKUstars- webbplats. När man gör tävlingsbidraget ska man följa upphovsrättslagen.

Teckningskonst

Blyerts-, kol-, tusch-, färgpenns- och blandteknik. Storleken på arbetet är fri.

Grafik

Grafiska metoder, såsom monotypier, etsningar, serigrafier, akvatinter och träsnitt. Storleken på arbetet är fri.



Affischer

Tekniken för tävlingsbidraget är fri, men arbetet förverkligas vertikalt i storleken A3. På affischen ska det vara text som överensstämmer med temat. Bidragen sänds in i pappersversion.

Bildhuggeri

Skulpturer och reliefer. Tekniken och storleken är fri.

Målningar

Akryl-, olje-, akvarell-, gouache-, pastell-, collage- och blandteknik. Storleken på arbetet är fri.

Serier

Tekniken och storleken på tävlingsbidraget är fri. Bidragen sänds in i pappersversion.

Konsthantverk

Produkter och föremål framställda med olika metoder. Tekniken och storleken är fri.

Datorgrafik

Digitalt gjord teckning eller målning. Bidragen sänds in i pappersversion.

Fotografier

Svartvitt foto eller färgfoto taget med kamera. Storleken på bilden är fri. Bidragen sänds in i pappersversion.

Videor

Tävlingsbidraget kan vara kortfilm, dokumentär, reklam, musikvideor eller annan videoföreställning. Videons speltid är maximalt 10 minuter.

Animationer

Tekniken för animationer är fri och den maximala längden är 10 min.

2.2. SKRIFTER

I serien skrifter kan man delta med svensk- och finskspråkiga skrifter. Skrifterna sparas i PDF-format och sänds som sådana till arrangören.

Uppsats

Uppsatsens maximala längd är 5 sidor. Uppsatsens textstil är Arial 12, Regular, rad 1,5 och vid uppställning av texten följs Words standardinställningar: vänster och höger marginal 2 cm, över- och undermarginal 2,5 cm.



I vänstra övre kanten skrivs uppsatsskrivarens namn och läroanstalt.

Dikt

Texten skrivs med textbehandlingsprogrammet Word. Längden på dikten är fri.

2.3. Podcast

Podcast kan till sin form vara historieberättande eller dikter, och det kan framföras med musikbakgrund eller utan. Formen och innehållet i berättandet är betydelsefullt.

Längden på framförandet högst 5 minuter.

I tävlingen kan man delta med individuella framföranden eller som grupp.

I serien kan man delta med en finsk- eller svenskspråkig berättelse.

Tävlingsbidraget sänds till arrangörerna enligt de anvisningar som finns på SAKUstars webbplats.

3. LIVESERIER

I liveserierna kan man enligt punkt 1.3. i stadgarna delta antingen individuellt eller som grupp, på sätt definierat enligt reglerna för varje serie.

I de individuella serierna kan tävlande delta i en serie med bara ett framförande eller bidrag. I gruppserierna kan den tävlande delta i bara ett lag per serie.

I gruppserierna måste alla deltagare i gruppen vara studeranden från samma utbildningsarrangör. I gruppen ingår minst två studeranden ifall inte separat serie för duon finns.

3.1. BILDKONST

I liveserierna för bildkonst deltar man individuellt.

Konst på två timmar

Bidragen görs med arrangörens material och utrustning, vilket deltagarna inte informeras om på förhand. Bidragen görs på två timmar av det tema som ges på plats.

Fotokonst på en dag

Temat för fotograferingen meddelas i SAKUstar-tävlingen. Den som tävlar bör ha en egen kamera eller mobiltelefon med kamera. Arrangören ordnar plats där de som tävlar kan behandla fotona och meddelar i oktober på sakustars webbplats om det bildbehandlingsprogram som används. Den tävlande har sex timmar på sig för fotografering och bildbehandling. I bilden får bara sådan bild eller sådana bilder användas som fotograferats under



tävlingen. Bilden kan vara sammansatt av flera fotografier, men andra delar får inte läggas till. Den färdiga bilden skickas till adress som arrangören anger.

Landskapsmåleri

Arbetet görs med vattenlösliga färger på en plats som tävlingsarrangören visar, alltså till exempel utomhus. Den tävlande tar med sig färger, penslar och vattenskål. Tävlingsarrangören ser till att alla får papper och underlag samt beroende på uppgiften även staffli. Tiden för att göra arbetet är tre timmar.

Teckning efter modell

Med teckningsredskapen blyertspenna, tusch, träfärgpennor, krita, kol. Arbetet kan vara svartvitt eller färglagt.

Den tävlande tar med sig egna ritstift. Papper och underlag från tävlingsarrangören. Tiden för att göra arbetet är tre timmar.

Videoberättelse

I tävlingen kan man delta ensam eller i grupp, som består av högst tre studerande. Den som tävlar ska ha egen telefon, som videon kan filmas med. Inspelningstemat meddelas under SAKUstars-tävlingen. I tävlingen filmas en video på maximalt en minut. Videon kan redigeras ihop av olika tagningar genom edition på mobilen, men allt material måste vara inspelat själv under tävlingen. Man har sex timmar på sig att filma och redigera videon. Den färdiga videon sänds till adress som arrangören meddelar.

3.2. MUSIK

3.2.1 INSTRUMENTALSERIER

I instrumentalsviterna deltar man med elektroniska eller akustiska instrument. Den som arrangerar serierna ansvarar för att olika instrument kan förstärkas på tävlingsplatsen så att publik och tävlingsdomarna får höra dem. För förstärkning av ljudet används elektriska instrumentförstärkare och/eller mikrofoner. Arrangören ansvarar för anskaffning av mikrofoner. Arrangören offentliggör den utrustning som står till bruk senast när anmälan påbörjas.

Trumslagarna kan om de vill ta med egna pinnar, pedal, virvel och cymbal.

De som tävlar ska själva ansvara för personlig utrustning, såsom instrument (gitarr, bas, specialinstrument).

Soloinstrument

I serien deltar man individuellt. Föreställningens längd är maximalt 5 minuter. På platsen där uppträdandena sker finns piano, elektroniskt klaverinstrument, gitarr- och basförstärkare, trumset och mikrofoner för förstärkning av akustiska instrument.

Tävlanden ska meddela sitt instrument i samband med anmälan.

Det är förbjudet att använda bakgrundsband.



Instrumentalgrupper och band

Gruppen som deltar består av minst två medlemmar. Uppträdandets längd är maximalt 7 minuter. Om det deltar väldigt många duon och band i serien, kan de delas i två separata serier innan serien börjar. Beslutet fattas av domarna och TUKIstars representant. Om serien delas meddelas detta till de som deltar i serien och deras tävlingsansvariga.

På platsen där uppträdandena sker finns piano, elektroniskt klaverinstrument, gitarr- och basförstärkare, trumset och mikrofoner för att förstärka akustiska instrument och sång.

Gruppen ska meddela sin sammansättning i samband med anmälan.

Det är förbjudet att använda bakgrundsband.

3.2.2 SÅNGSERIER

I sångserierna kan man delta antingen individuellt eller som grupp. Vid tävlingssituationen använder man arrangörens anskaffade ljudåtergivningsanordningar med hänsyn tagen till de olika seriernas ljudåtergivningskrav.

Bandsolisttävling

Tävlanden väljer tävlingslåten från en lista på 10–15 låtar och framför den med ackompanjemang av det band som arrangören erbjuder. Låtlistan sammanställs av tävlingens arrangör på valt sätt, till exempel genom att ordna en omröstning på SAKUstars Facebooksida. Vid behov arrangeras en final i serien, där man framför samma låt eller en annan låt från listan än i startserien.

Bandackompanjemanget görs i samarbete med Kajanalands yrkesinstituts konservatorium, förutom om arrangören använder ett eget band. Detta måste man meddela SAKU rf:s kontor senast ett halvår före tävlingen.

Av låtarna offentliggörs demoband på tävlingssidorna när anmälan börjar och med hjälp av dem kan tävlanden förbereda sig för serien. Tävlanden ska meddela sin tävlingslåt i samband med anmälan.

Karaoke

I serien deltar man individuellt. Den som deltar i den här serien får inte delta i serien Solosång. I kvältävlingen framförs en låt. Namnen på de som kommer till final offentliggörs samtidigt. Till finalen väljs 6 - 8 sångare. Finalen hålls på avslutningsdagen före avslutningen.

I tävlingen måste man använda de skivval som arrangören erbjuder. Låtlistorna offentliggörs inte på förhand, utan de delas ut till de som tävlar i kvalgruppen och i finalen 15 minuter innan varje grupp startar.



Sångare-låtskrivare

Den som deltar i tävlingen tonsätter och skriver texten till en låt åt sig själv. Låten framförs sen av låtskrivaren med egen ackompanjator eller genom att själv ackompanjera. Låtskrivaren tonsätter, skriver lyriken och framför sången. Det är förbjudet att använda förinspelad bakgrundsmusik och looper-pedal.

Sånggrupper

I gruppen som deltar i serien ska det vara minst två medlemmar som sjunger. Om det deltar väldigt många duon och sånggrupper i serien, kan de delas i två separata serier innan serien börjar. Beslutet om att dela fattas av domarna och TUKIstars representant. Om serien delas meddelas detta till de som deltar i serien och deras tävlingsansvariga.

Gruppen framför en valfri sång. Gruppen kan använda en egen ackompanjator eller uppträda utan ackompanjemang. Det är förbjudet att använda bakgrundsband och looper-pedal. Gruppen ska meddela sin sammansättning i samband med anmälan.

Rapmusik

I serien kan man delta antingen individuellt eller i grupp. I framförandet kan bakgrundsband avvädas, men bandet får ändå inte innehålla faktiska rapdelar. Framförandets får vara högst 4 minuter.

Solosång

Den som tävlar i serien framför en valfri sång. Tävländan kan använda en egen ackompanjator eller uppträda utan ackompanjemang. Det är förbjudet att använda bakgrundsband och looper-pedal. Den som deltar i den här serien får inte delta i serien Karaoke. Till finalen väljs 6–8 sångare. I finalen ska man framföra en annan låt än i kvaltävlingen. Namnen på de som kommer till final offentliggörs samtidigt. Finalen hålls på avslutningsdagen före avslutningen.

3.3. SCENKONST

Teater

Framförandets längd är maximalt 15 minuter. I tävlingen kan man delta med bl.a. följande grupp- eller individuella framföranden:

- skådespel
- musical
- dockteater



Deklamation och monologer

I framförandet bedöms tolkningen. Texten behöver inte vara skriven av den studerande själv. Framförandets längd är maximalt 5 minuter. I tävlingen kan man delta med grupp- eller individuella framföranden.

Spoken word

I tävlingen deltar man med ett framförande som baserar sig på en text som skriven av den studerande själv. Framförandets längd är maximalt 5 minuter. I framförandet bedöms tolkning, framställningsmässiga element och den självproducerade texten.

Framställningsmässiga element är bland annat kroppsspråk, rörelser, kontakt med publiken, klädsel, rekvisita, musik, ljudlandskap ock bakgrundsvideor.

Om sen som tävlar använder annat språk än finska i sitt framförande, ska texten översättas till finska.

Talent

Framförandets längd är maximalt 10 minuter. I serien Talent kan de konstformer delta, som inte anses höra till andra serier i SAKUstars, t.ex:

- cirkuskonst
- beatbox
- stand up
- trolleri
- performance
- DJ

3.4. DANS

Gruppdanser

Gruppen ska bestå av minst två medlemmar. Framförandets längd är maximalt 5 minuter. Om det deltar ett mycket stort antal duetter och grupper i serien, kan de separeras i två separata serier innan serien startar. Beslutet om delning tas av domarna och TUKIstars representant. Delning av serien meddelas de som deltar i serien och deras tävlingsansvariga.

Solodans

I serien deltar man individuellt. Framförandets längd är maximalt 5 minuter.

3.5. SKRIFT

Dikt på en timme

I serien kan man delta med en dikt på både finska och svenska. De som tävlar skriver på tävlingsplatsen en dikt enligt instruktioner. Stilen och längden på dikten är fri. Arrangören ordnar penna och papper åt de som tävlar.



S2-Text

En S2-studerande skriver en text på finska i valfri form i enlighet med temat, längden får vara högst fem (5) sidor. Texten kan vara en essä eller en dikt. Det är förbjudet att använda AI och översättningsprogram

4. DEMONSTRATIONSGRENAR

SAKUstars-tävlingens arrangör har rätt att årligen som extra tävlingsgren ta med en demonstrationsgren/-grenar efter eget val.